





Couleurs :

■ #1A171B

CMJN : 0, 0, 0, 100
RVB : 26, 23, 27

■ #3CB1D4

CMJN : 66, 0, 4, 10
RVB : 60, 177, 212

■ #D65013

CMJN : 2, 78, 100, 9
RVB : 214, 80, 19

Ces références sont disponibles dans chaque outil couleur des logiciels.



Noir et blanc

Lorsque le logo doit apparaître en noir et blanc. Il est préférable d'utiliser la version noir et blanc dès le départ. Et non de convertir la version en couleurs directement.



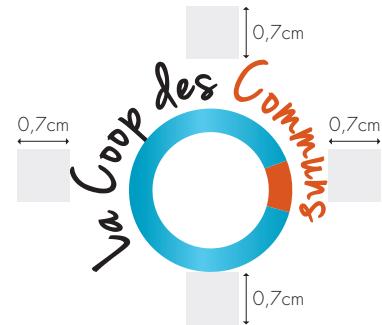
Noir et blanc sur fond noir

Lorsque le logo doit apparaître en noir et blanc sur un fond foncé. Il est préférable d'utiliser la version noir et blanc avec la police blanche dès le départ.



Couleur sur fond noir

Lorsque le logo doit apparaître en couleur sur un fond foncé ou coloré. Il est préférable d'utiliser la version du logo avec la police blanche.



Il est préférable de toujours
laisser un espace vierge
MINIMUM de 0,7cm
de chaque côté du logo.



Typographie :
CALIBRI

Calibri Light

A B C D E F G H I J k L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # \$ % ^ & * () _ +

Calibri Regular

A B C D E F G H I J k L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # \$ % ^ & * () _ +

Calibri Bold

A B C D E F G H I J k L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # \$ % ^ & * () _ +

TITRE LARGE

CALIBRI
LIGHT
CAPITALES
28pt
Interligne : 28pt

LOREM IPSUM DOLOR SIT

TITRE PETIT

CALIBRI
LIGHT
CAPITALES
20pt
Interligne : 20pt

LOREM IPSUM DOLOR SIT

CALLOUT

CALIBRI
LIGHT
CAPITALES
17-18pt
Interligne : 17pt
#3CB1D4

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET AS DOLUPIET MO
SITATRE ETURATO MALLS
ETUNIT ODIC TETUNOS

SMALL CALLOUT

CALIBRI
LIGHT
CAPITALES
10-12pt
Interligne : 11pt
#3CB1D4

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET AS DOLUPIET MO
SITATRE ETURATO MALLS
ETUNIT ODIC TETUNOS

SOUS-TITRE

CALIBRI
REGULAR
CAPITALES
SOULIGNÉ
10pt
Interligne : 13pt

LOREM IPSUM DOLOR
SIT AMET

SOUS-TITRE PETIT

CALIBRI
REGULAR
CAPITALES
SOULIGNÉ
8pt
Interligne : 10pt

LOREM IPSUM DOLOR
SIT AMET

CORPS DE TEXTE

CALIBRI
LIGHT
8pt
Interligne : 10pt

As dolupiet most, sitat re dolendit eturato magnatio. Secti
imilis maio blaut quibus delit, officiatum lamentia as dolupiet
mos. Mendi nobis volorem etunti odic teturen imporer
rovidesed modignatis volest la eos est, eveles rest, con
corerumqui conto.

Mendi nobis volorem etunti odic teturen imporer
rovidesed modignatis volest la eos est, eveles restcon
corerumqui conto.

Titre infos legales

CALIBRI
BOLD
CAPITALES
6pt
Interligne : 8pt

LOREM IPSUM DOLOR
SIT AMET

Infos légales

CALIBRI
LIGHT
6pt
Interligne : 7pt

As dolupiet most, sitat re dolendit eturato magnatio. Secti
imilis maio blaut quibus delit, officiatum lamentia as dolupiet
mos. Mendi nobis volorem etunti odic teturen imporer
rovidesed modignatis volest la eos est, eveles rest, con
corerumqui conto.

Mendi nobis volorem etunti odic teturen imporer
rovidesed modignatis volest la eos est, eveles restcon
corerumqui conto.

Couleurs de texte possibles :

■ #1A171B
CMJN : 0, 0, 0, 100
RVB : 26, 23, 27

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET AS DOLUPIET MO
SITATRE ETURATO MALLS
ETUNIT ODIC TETUNOS

■ #4B4B4D
CMJN : 0, 0, 0, 85
RVB : 26, 23, 27

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET AS DOLUPIET MO
SITATRE ETURATO MALLS
ETUNIT ODIC TETUNOS

■ #
CMJN : 66, 0, 4, 10
RVB : 60, 177, 212

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET AS DOLUPIET MO
SITATRE ETURATO MALLS
ETUNIT ODIC TETUNOS

■ #D65013
CMJN : 2, 78, 100, 9
RVB : 214, 80, 19

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET AS DOLUPIET MO
SITATRE ETURATO MALLS
ETUNIT ODIC TETUNOS

Ces références sont disponibles dans chaque outil couleur des logiciels.

LOREM IPSUM DOLOR SIT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

As dolupiet most, sitat re dolendit eturato magnatio. Secti imilis maio blaut quibus delit, officiatum lamentia as dolupiet mos. Mendi nobis volorem etunti odic teturen imporer rovidesed modignatiis volest la eos est, eveles rest, con corerumqui conto.

Mendi nobis volorem etunti odic teturen imporer rovidesed modignatiis volest la eos est, eveles restcon corerumqui conto.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET AS DOLUPIET MO SITATRE ETURATO MALLS ETUNIT ODIC TETUNOS

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

As dolupiet most, sitat re dolendit eturato magnatio. Secti imilis maio blaut quibus delit, officiatum lamentia as dolupiet mos. Mendi nobis volorem etunti odic teturen imporer rovidesed modignatiis volest la eos est, eveles rest, con corerumqui conto.

Mendi nobis volorem etunti odic teturen imporer rovidesed modignatiis volest la eos est, eveles restcon corerumqui conto.





LOREM IPSUM DOLOR SIT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET AS DOLUPIET MO
SITATRE ETURATO MALLS
ETUNIT ODIC TETUNOS

Titre police

CALIBRI
Light
CAPITALES
27pt
Interligne : 32pt

CALIBRI
LIGHT
CAPITALES
17-18pt
Interligne : 21pt
#3CB1D4



LOREM IPSUM DOLOR SIT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

As dolupiet most, sitat re dolendit eturato magnatio. Secti imilis maio blaut quibus delit, officiatum lamentia as dolupiet mos. Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer rovides modignatiis volest la eos est, eveles rest, con corerumqui conto.

Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer ovides modignatiis volest la eos est, eveles restcon corerumqui conto.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET AS DOLUPIET MO SITATRE ETURATO MALLS ETUNIT ODIC TETUNOS

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

As dolupiet most, sitat re dolendit eturato magnatio. Secti imilis maio blaut quibus delit, officiatum lamentia as dolupiet mos. Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer rovides modignatiis volest la eos est, eveles rest, con corerumqui conto.

Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer ovides modignatiis volest la eos est, eveles restcon corerumqui conto.



LOREM IPSUM DOLOR SIT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET AS DOLUPIET MO
SITATRE ETURATO MALLS ETUNIT ODIC TETUNOS

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

As dolupiet most, sitat re dolendit eturato magnatio. Secti imilis maio blaut quibus delit, officiatum lamentia as dolupiet mos. Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer rovides modignatis volest la eos est, eveles rest, con corerumqui conto.

Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer ovides modignatis volest la eos est, eveles restcon corerumqui conto. As dolupiet most, sitat re dolendit eturato magnatio. Secti imilis maio blaut quibus delit, officiatum lamentia as dolupiet mos. Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer rovides modignatis volest la eos est, eveles rest, con corerumqui conto. Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer ovides modignatis volest la eos est, eveles restcon corerumqui conto. Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer rovides modignatis volest la eos est, eveles rest, con corerumqui conto.

Mendi nobis volorem et unti odic teturen imporer ovides modignatis volest la eos est, eveles restcon corerumqui conto.

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET AS DOLUPIET MO
SITATRE ETURATO MALLS
ETUNIT ODIC TETUNOS



Espace minimum : 0,7cm

Taille du logo : 3cm

La Coop des Communs
Association Loi 1901
C213 - 20 rue du CdT Mouhotte - 75014 Paris - France

Pied de page : Typographie Calibri Light : 9 pt



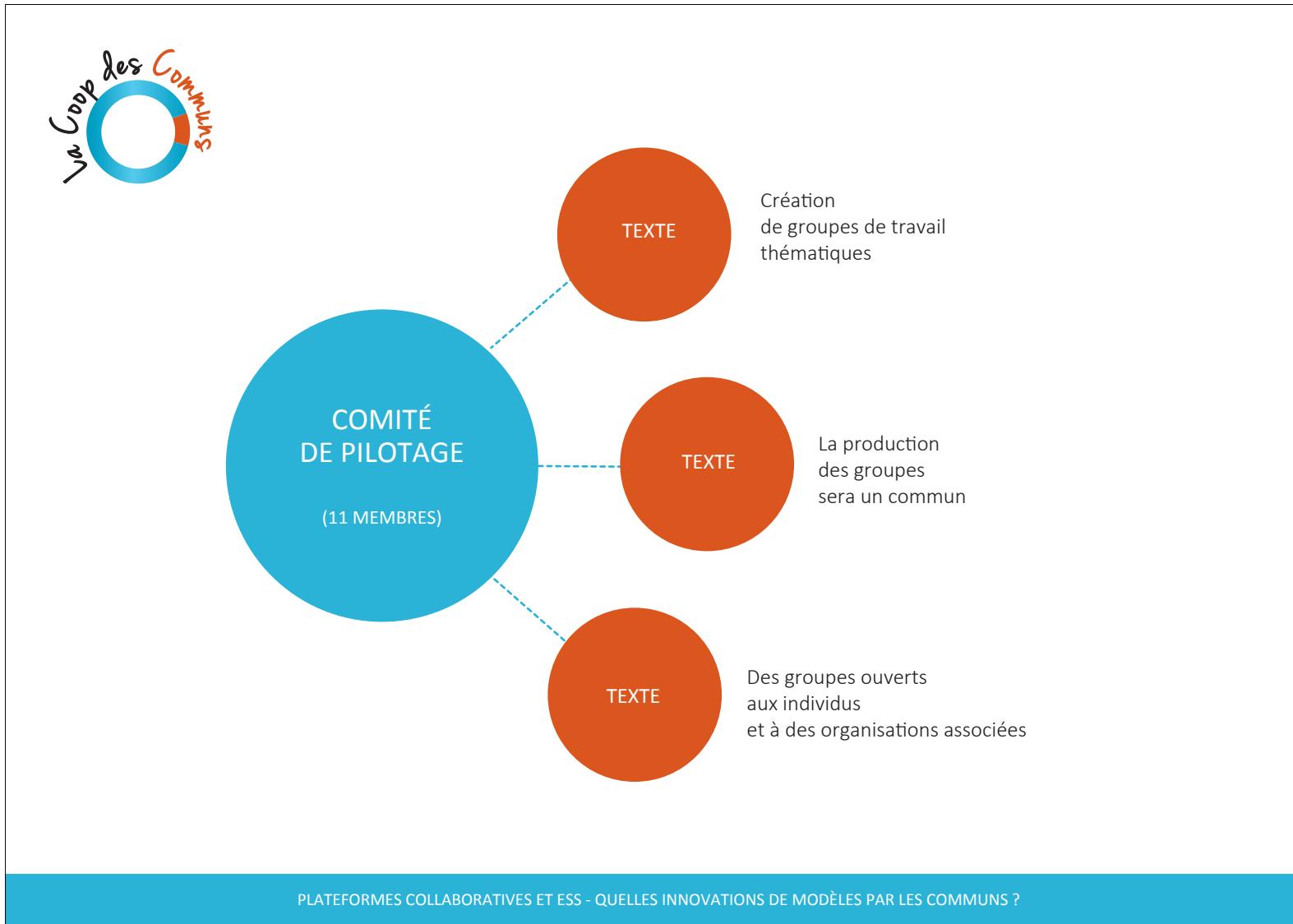
QUI SOMMES NOUS ?

- DES MILLITANTS, ACTIVISTES, CHERCHEURS ET ENTREPRENEURS DE L'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE ET DES COMMUNS, EN LIEN AVEC DES PARTENAIRES PUBLICS.
- CRÉATION D'UN ECO-SYSTÈME FAVORISANT L'EMERGENCE DE COMMUNS, AVEC LE SOUTIEN DE L'ESS ET DES PARTENAIRES PUBLICS CONCERNÉS.
- FRANÇAIS, CONNECTÉS SUR NOS EQUIVALENTS A TRAVERS LE MONDE.



SOIRÉE COLLABORATIVE

- PRISE DE NOTE COLLABORATIVE
<https://annuel2.framapad.org/p/PlateformesEnCommuns0512>
- COMMUNICATION COLLABORATIVE
#PlateformesEnCommuns





AUTRES COULEURS
POUR POWERPOINT,
FRISES, GRAPHIQUES...

#97CBE3
CMJN : 40, 0, 0, 10
RVB : 151, 203, 227

#48ADB1
CMJN : 66, 0, 27, 10
RVB : 72, 173, 177

#FCC863
CMJN : 0, 25, 68, 27
RVB : 252, 200, 99

#2C7FA3
CMJN : 70, 17, 4, 32
RVB : 44, 127, 163

#F19158
CMJN : 0, 53, 67, 0
RVB : 241, 145, 88



MERCI DE VOTRE ATTENTION

www.coopdescommuns.org



LA COOP DES COMMUNS

Composition du CA 2017
Elu à L'AG du 8 novembre 2016

Bureau :

Nicole ALIX, présidente

Jean-Louis BANCEL, trésorier

Benjamin CORIAT, vice-président

Membres :

Laura AUFRERE

Noémie de GRENIER

Sarah de HEUSCH

Fabienne ORSI

Ismaël SENE



MARCHÉS DU TRAVAIL ET PROSPECTIVE DE L'EMPLOI

Groupe de recherche collaborative PROTECTION SOCIALE,
ESS et COMMUNS de [La Coop des Communs](#)

Rédacteurs : Jean-Claude Barbier, Sarah de Heusche, Ribassin, Henry Noguès

Ce texte est publié selon les règles de la licence [Creative Commons](#). Pour toute utilisation, voir le correspondant des auteurs, Jean-Claude.Barbier@univ-paris1.fr

Version définitive du 18.06.2017

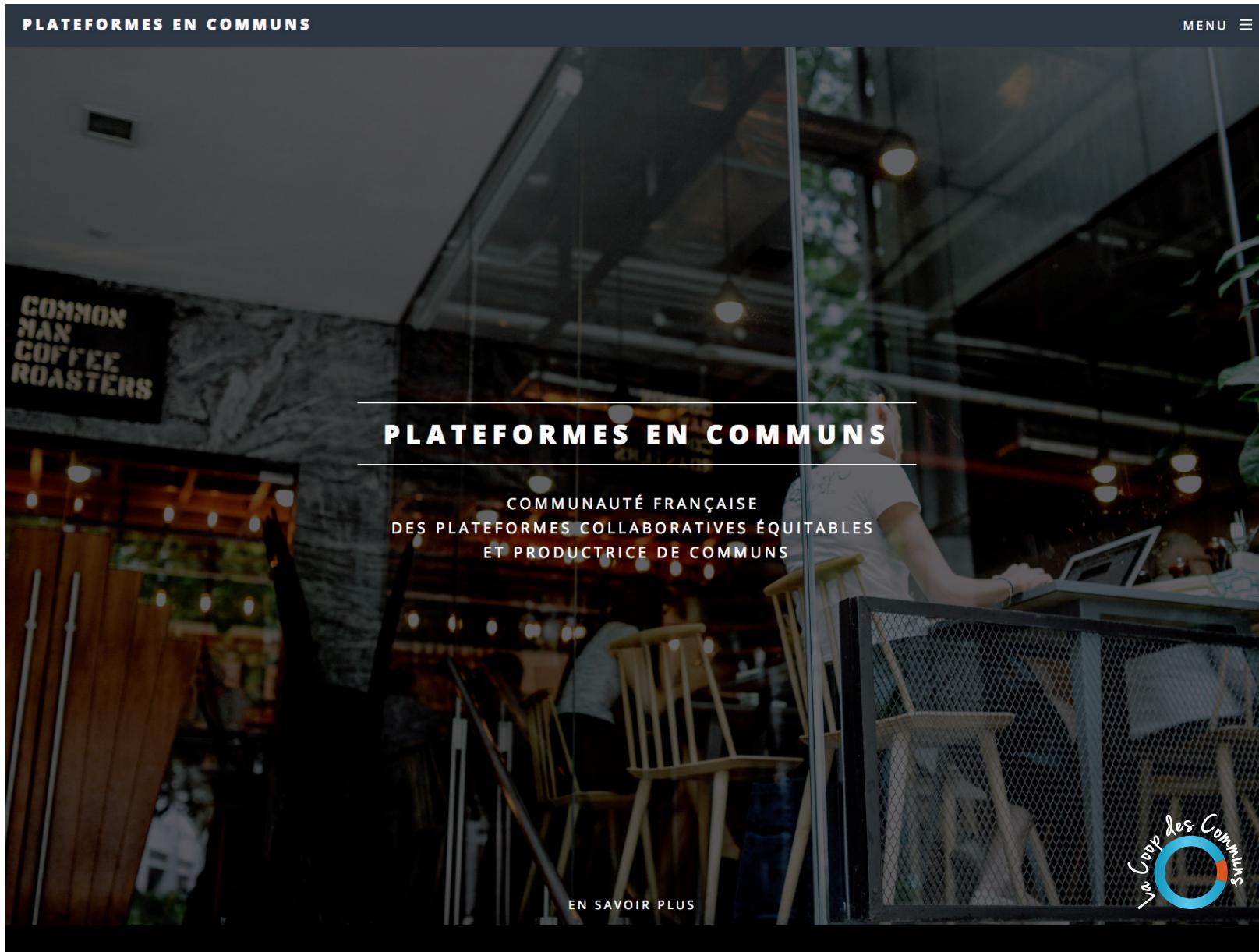
OBJET DE LA NOTE

1. La présente note se fixe 4 objectifs principaux sur lesquels le groupe a rassemblé des faits (points 1.1 à 1.4).
1.1- récapitulatif de l'emploi sur 30 ans (France comparée à l'Allemagne) ; /
1.2- variations des formes et des statuts (et protection sociale associée – (cf. note-mère sur la protection sociale)
1.3- évolution de ce qu'on appelle en France « précarité de l'emploi », et de la façon dont le rapport salarial se définit et se met en œuvre (distinction rapport salarial/relation salariale)
1.4- les statuts émergents (auto-entrepreneur, etc.)
Horizon rétrospectif : 1990-2017
2. En second lieu, elle introduit à deux incertitudes majeures des marchés du travail (points 2.1 et 2.2)
Horizon prospectif : 2017-2027/2032
2.1-estimation de la phase actuelle de l'informatisation (dénommée : « le numérique ») aussi bien en termes quantitatifs qu'en termes de formes d'emploi et d'évolution du travail
2.2-pointer l'incertitude persistante sur la croissance dans le moyen terme (et la transition écologique associée)
3. En troisième lieu, la note énonce quelques principes pour la réforme des marchés du travail, qui doivent être mis en liaison avec les orientations de la « note-mère »
[principes de réformes des marchés du travail en liaison avec la protection sociale \(voir note-mère\)](#)



Nicole Alix
Présidente

+33(0)6 14 15 04 34
nicole.alix@coopdescommuns.org
www.coopdescommuns.org



Ne pas mettre le logo trop petit. Et ne pas utiliser de fond blanc sur un fond foncé ou coloré, mais utiliser les déclinaisons du logo.

A VOUS DE JOUER !